

Corso base di Illuminotecnica e Scenotecnica Teatrale

Pan Opera Scuola anno 2022

Modulo n.5

Alcune tra le Principali figure tecniche professionali Teatrali

Direttore di scena

Il direttore di scena è il responsabile dell'allestimento di uno spettacolo e conosce a fondo tutti i ruoli tecnici della compagnia (luci, audio, scena, ingresso e uscite degli attori). Solitamente è anche colui che avvisa gli attori del tempo mancante alla loro entrata in scena.

Il direttore di scena è, inoltre, a capo dell'attività artistico-tecnica che si svolge a teatro, in sinergia con la regia e la direzione musicale (nel caso dell'opera lirica) o la coreografia (nel caso del balletto).

Altri suoi compiti sono la definizione di orari, modalità di lavoro, l'eventuale sanzionamento degli artisti e dei tecnici in caso di inadempienze, il mantenimento dei rapporti con la direzione artistica e la direzione di produzione del teatro.

Tecnico Luci

Il tecnico luci si occupa di creare la sequenza luci di spettacoli teatrali operando in collaborazione con altre figure quali regista, scenografo e coreografo. Il tecnico luci si occupa di posizionare e programmare le luci negli spettacoli dal vivo.

Le attività del tecnico luci sono:

- leggere il copione;
- mettere a punto il piano luci progettato in collaborazione con il regista/direttore artistico;
- realizzare l'impianto e la dislocazione dei proiettori con eventuali filtri e gelatine, secondo le indicazioni del piano;
- verificare il corretto funzionamento dell'impianto, nonché l'efficacia degli effetti progettati;
- seguire per tutta la durata dello spettacolo l'andamento delle luci attraverso la consolle/centralina.

Macchinista:

Il lavoro del macchinista consiste nel costruire, montare, smontare e, se necessario, muovere gli elementi scenografici.

Il macchinista deve essere pratico nell'utilizzo delle attrezzature specifiche per il montaggio e lo smontaggio delle scenografie, deve saper adattare la scenografia in relazione alle diverse tipologie di palcoscenico, conoscere e utilizzare i macchinari e le strutture per la movimentazione delle scene, anche durante lo spettacolo.

Inoltre il macchinista è il tecnico che dalla graticcia fa scendere le corde (tiri) sulle quali poi verranno attaccati gli stangoni sui quali si appenderanno i fondali, le quinte, i soffitti e le americane sulle quali si attaccheranno i proiettori.

Attrezzista :

Attrezzista è colui che si occupa di modificare, collocare sulla scena e conservare in magazzino gli arredi, gli oggetti ed eventuali altri materiali utilizzati in scena durante spettacoli teatrali.

Si occupa anche di realizzare o modificare oggetti già esistenti seguendo le indicazioni dell'arredatore o dello scenografo, e di creare piccoli effetti speciali (fuoco, fumo, ecc.) che non richiedano una competenza troppo specifica.

La funzione di attrezzista era storicamente assegnata ad un artigiano realizzatore di oggetti: ogni teatro stabile realizzava in proprio tali arredi ed oggetti.